

COLLÈGE ST WINOC BERGUES

ANNÉE SCOLAIRE 2014- 2015



CLASSE DE CINQUIEME

LIVRET DE PRÉSENTATION

LISTE DES PROFESSEURS

Matières	5 ^{ème} A	5 ^{ème} B	5 ^{ème} C	5 ^{ème} D
Professeur principal	M. Desmarchelier	Melle Bécart	M. Roussel	Mme Theeten
Français	Mme Blavoet	Melle Brandt	Mme Heimst	Mme Heimst
Latin	Mme Heimst	Mme Heimst	Mme Heimst	Mme Heimst
Histoire-géo	Mme Schapman	Mme Schapman	Mme Schapman	Mme Dubois
Anglais	M. Denys	Mme Debrouwer	M. Denys	Mme Debrouwer
Mathématiques	Mme Gruson	Melle Vanderlynden	Mme Gruson	Mme Fiers
Sciences Physiques	Melle Bécart	Melle Bécart	Melle Bécart	Melle Bécart
S.V.T.	Mme Spillemaecker	Mme Spillemaecker	Mme Spillemaecker	Mme Spillemaecker
Technologie	Mme Theeten	Mme Theeten	Mme Theeten	Mme Theeten
Arts Plastiques	Mme Duval	Mme Duval	Mme Duval	Mme Duval
E.P.S.	Melle Fache	Mme Frenay	M. Fauvez	M. Fauvez
Education Musicale	M. Desmarchelier	M. Desmarchelier	M. Desmarchelier	M. Desmarchelier





Répartition horaire :

1 heure par semaine

Matériel :

- 1 cahier grand format (normal, sans portée)
- Un porte vues 20 feuillets environ (chants)
- 10 feuilles simples, 10 copies doubles

Compétences :

- Chant : Apprentissage de la maîtrise vocale (respiration, articulation). Découverte de répertoires anciens et en relation avec le siècle du niveau.
- Ecoute : écoute d'œuvres, chants, apprendre à se sensibiliser aux sens, aux textes dans leurs contexte

Programme Histoire de la musique

5^{ème} : Le XVII^{ème} siècle : Art baroque, Lully, Louis XIV, J.S. Bach

Activité annexe facultative

Chorale : 1 midi / semaine avec l'objectif de réaliser un concert.

Le C.D.I. est à la fois un outil de formation des élèves à la recherche de documents, un centre de ressources multimédia et un lieu d'ouverture culturelle par la lecture, les expositions....

Tu peux y venir pour :

- **Faire des recherches** avec un professeur dans le cadre d'une heure de cours
- **Faire des recherches (dictionnaires, documentaires, encyclopédies, Internet...)**
- **Lire des romans**, des bandes dessinées, des magazines...
- **Emprunter un livre pour 2 semaines** (tout retard non prévu ou détérioration sera sanctionnée)
- **Enrichir ta culture personnelle en consultant les ouvrages documentaires sur des thèmes variés (animaux, art, sport, histoire...)**
- **Utiliser les ordinateurs** pour consulter BCDI,, mettre en forme du texte (WORD, EXCEL...) et te connecter à Internet dans le cadre de recherches
- **Préparer des exposés**
- **Travailler en groupe**
- **T'informer sur les métiers, les études et l'orientation** en consultant la documentation ONISEP



On s'y retrouve également pour le club lecture le club journal, la participation à des concours...

FRANÇAIS



Répartition horaire : 4 heures par semaine

Matériel :

- **Un classeur fin** : à avoir systématiquement en classe. Ce classeur doit toujours comporter des feuilles vierges et des pochettes plastifiées.
- **Un gros classeur** : ce classeur reste à la maison. Il sert à ranger le parcours une fois terminé. Ainsi, les leçons restent à disposition pour être consultées selon les besoins et n'alourdissent pas le cartable. Le professeur signalera les moments où il faudra les apporter en classe.
- **Le manuel** : à avoir à chaque heure de cours.
- **Un dictionnaire de langue française** : à apporter à la rentrée. Il restera en classe toute l'année.

Comment se déroule un cours de français ?

Au collège, nous travaillons sous forme de parcours (chapitre). Celui-ci est divisé en séances qui donnent lieu à l'étude d'une des dominantes suivantes : lecture, grammaire, conjugaison, orthographe, lexique, expression écrite ou orale, histoire des arts.

Au cours de l'année, les élèves devront lire trois œuvres intégrales qui seront travaillées en classe ainsi que des œuvres qu'ils choisiront parmi une liste. Il est demandé d'avoir un exemplaire personnel des œuvres étudiées pendant l'année.

Exigences

- Avoir son matériel (trousse, feuilles, classeur, manuel) et le livre étudié pendant le parcours.
- Relire chaque soir les leçons de la journée et s'avancer dans le travail pour éviter la surcharge. Même si on a l'impression de « ne pas avoir de travail », il faut relire la leçon dès le soir même.
- Apprendre les « mots nouveaux » signalés par un astérisque ou écrits en rouge.
- Après une absence, le travail prévu doit être récupéré et présenté au professeur dans les meilleurs délais. Tout contrôle sera rattrapé.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE ET ASSOCIATION SPORTIVE

Répartition horaire : 3 heures d'EPS réparties en une fois deux heures et une fois une heure.



Tenue : La tenue de sport est obligatoire. Elle se compose au minimum d'un short, d'un tee-shirt et d'une paire de basket. Elle sera adaptée en fonction des sports pratiqués et de la météo.

Activités proposées durant l'année : Six activités sont pratiquées durant l'année scolaire : gymnastique, cirque, handball, course d'orientation, relais-vitesse et javelot (une fiche par classe vous précisera les activités par période).

Certificat médical : Pour le 30 septembre au plus tard, chaque élève doit obligatoirement posséder un certificat médical de « non contre-indication à la pratique sportive en compétition » (celui du carnet de correspondance ou sur feuille).

L'association sportive propose à vos enfants des activités sportives supplémentaires généralement le mercredi après-midi de 13h à 15h. Une fiche d'inscription vous parviendra par votre enfant après la journée du sport scolaire qui aura lieu le mercredi 18 septembre 2013, elle définira les différentes activités et leurs horaires. Ces activités extrascolaires pourront aboutir à des compétitions selon le désir de l'enfant.

ARTS PLASTIQUES

Répartition horaire : 1 heure par semaine

Exigences :

a) **Matériel et matériaux :** Une liste est donnée aux familles en début d'année : les élèves sont tenus d'avoir leur matériel à chaque séance d'arts plastiques, le cahier d'arts plastiques pour toutes séances et le portfolio à chaque cours d'histoire des arts. Le professeur prévient avant la première séance d'un projet artistique sur le type de matériaux (récupération) à prévoir : le jour de la séance, chacun est équipé pour se mettre au travail.

b) **Règles de classe :** Le professeur édicte des règles de classe qui facilitent l'organisation de travail, et permettent la communication : l'élève est tenu respecter la charte signée en début d'année.

Evaluations

Chaque trimestre en histoire des arts, elle se fait sous forme de DS (Devoir Surveillés). En arts plastiques, elle se fait en fin de chaque projet, lors de la verbalisation, sous forme d'auto-évaluation ou d'évaluation par le professeur.

Programme :

- ❖ Il y a un programme en histoire des arts relatif à chaque niveau. L'histoire des arts porte sur l'étude d'œuvres en prenant notamment appui sur les formes, les techniques, les significations, voire les usages, les mouvements artistiques... L'histoire des arts est partiellement traitée en interdisciplinarité : l'ensemble de cette interdisciplinarité est évalué lors d'un oral en fin de troisième et dont l'évaluation est prise en considération avec un coefficient 2 pour le brevet national.
- ❖ Il y a un programme en arts plastiques pour chaque niveau. Le niveau de cinquième s'intéresse à « l'image et la fiction ».



LATIN

Répartition horaire : 2 heures par semaine

Matériel :

- Un cahier 24x32
- Un répertoire pour le vocabulaire
- Le manuel : à avoir à chaque heure de cours
- Un dictionnaire latin-français (Gaffiot)

→ Le cahier et le répertoire sont à garder d'une année sur l'autre !



Pourquoi étudier le latin au collège ?

- Le latin est une langue : elle est au fondement de notre français actuel. Connaître des mots latins permet donc de comprendre et de deviner l'orthographe de mots français *a priori* inconnus.

- Pour découvrir une civilisation qui a laissé des traces dans toute la culture européenne et qui nourrit encore aujourd'hui la pensée, la création artistique, la vie politique et sociale. Il s'agit également d'acquérir des repères historiques. **Connaître hier pour comprendre aujourd'hui !**

- Pour développer rigueur et mémoire : le latin demande un travail régulier de mémorisation et apprend à être précis dans l'analyse en vue de la traduction.

- Des « points » en plus !

Le latin est une discipline optionnelle : les points supérieurs à dix obtenus sur la moyenne de latin seront ajoutés à la note de brevet et permettront peut-être d'acquérir une mention ! *A fortiori*, au baccalauréat, le latin est une option dotée d'un coefficient 3.

Exigences :

- Le latin demande peu de travail écrit mais un apprentissage **très régulier** des leçons. Il est exigé que les élèves connaissent leurs leçons d'un cours à l'autre.
- Le latin étant une option, **des activités diverses et originales** seront proposées aux élèves. Ceux-ci seront alors amenés à effectuer des recherches, à proposer des créations, à innover.

HISTOIRE/GEOGRAPHIE, EDUCATION CIVIQUE

Répartition horaire :

Histoire-Géographie : 2 heures par semaine

Education-civique : 1 heure par semaine

Les séquences en histoire et en géographie seront travaillées en continu par alternance.

Matériel :

1 cahier 24 X 32 pour l'histoire

1 cahier 24 X 32 pour la géographie

1 cahier 24 X 32 pour l'Ed-Civique



avec une couleur pour chaque cahier

Utilisation du calque pour croquis de paysage et de crayons de couleur (pas de feutres)

Exigences :

- Le travail doit être régulier. Les leçons doivent être apprises (et pas seulement lues) pour chaque cours = comprendre et retenir. Les titres et les problématiques sont également importants pour comprendre les enjeux du cours.
- Le vocabulaire est à savoir par cœur et parfois les exercices dans le TP
- Des recherches internet peuvent être demandées en vue de préparer une séance ou de la compléter.
- Il faut faire attention à la lecture et à la compréhension des consignes lors des évaluations.
- Un devoir surveillé commun est proposé chaque trimestre.

En 5ème, les évaluations se déroulent à la fin de chaque séquence mais chaque cours commence par une évaluation orale.

TECHNOLOGIE

Répartition horaire : 1heure en classe entière toutes les semaines et 1 heure une semaine sur 2 suivant le groupe (Groupe 2 en semaine paire et Groupe 1 en semaine impaire)

Matériel : Classeur format A4 avec 6 intercalaires en carton, pochettes plastiques et feuilles petits carreaux.

Le thème de l'année de 5^{ème} : Habitat et Ouvrages



Cette année en 5^{ème} nous étudierons les styles architecturaux ainsi que les principes techniques placés dans notre environnement.

Nous avons la chance que notre collège se situe à **Bergues**, cela nous permettra d'étudier différents parcours architecturaux de cette belle ville.

Nous allons également découvrir les fonctions des bâtiments du collège à travers l'évolution des besoins, les fonctions assurées et les matériaux utilisés.

Nous utiliserons des maquettes matérielles ou virtuelles pour aborder les notions (échelle) et confronter sa vision dans l'espace et dans le plan.

Tout au long de l'année, le programme sera articulé autour **de 6 approches** :

- Le fonctionnement de l'objet technique
- Les matériaux utilisés
- Les énergies mises en œuvre
- L'évolution de l'objet technique
- La communication et la gestion de l'information (informatique)
- La réalisation d'un objet technique.



Nous utiliserons comme fil conducteur le découpage de l'année en **centres d'intérêts** afin de développer les connaissances et les capacités des 6 approches. L'outil informatique nous servira de support de travail.

Nous utiliserons **la démarche d'investigation** ou **de résolution de problèmes techniques**. A chaque lancement de cours, **des questions** seront posées aux élèves ou **une situation –problème**.

LES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Répartition horaire : 1.5 heures par semaine.

Matériel :

- Le cahier de 96 pages (avec un protège cahier vert).
- Possibilité de ramener son livre (manuel vidéo-projetable).
- Le porte-vues contenant la grille d'évaluation des compétences du socle commun et les évaluations.

Pour réussir en SVT :

Chaque cours doit être appris pour le cours suivant selon la méthode :



- ❖ Apprendre par cœur les résumés en rouge et les schémas, lire et comprendre les activités écrites en bleu.
- ❖ Utiliser un crayon et un brouillon pour écrire les mots clés et les mots scientifiques afin de maîtriser leur orthographe.
- ❖ Utiliser le livre pour se remettre en mémoire les documents étudiés pendant le cours.

Savoir correctement une leçon de SVT nécessite deux temps : un premier pour l'apprendre et un deuxième pour la revoir (deux passages permettant de consolider l'apprentissage).

Suite à une absence il est nécessaire d'avoir récupéré le cours manqué et de l'avoir appris.

Ne pas oublier que le professeur est là pour vous aider et ne pas hésiter à lui poser des questions.



Contrôles :

- ❖ IE ponctuelles sur 10 portant sur le vocabulaire et les définitions.
- ❖ IE sur 20 en fin de chapitre.
- ❖ DS sur 20 portant sur un grand chapitre ou sur plusieurs chapitres.

Tous ces contrôles portent de manière équilibrée sur les connaissances et sur les compétences méthodologiques.

ANGLAIS



Objectif : Niveau A2

Répartition horaire : 3 heures par semaine

Matériel : (indispensable à chaque cours)

- 1 grand cahier 24x32 cm, 96 pages
- Le livre « Join the Team » + le workbook

Compétences : être capable de :

- réagir et dialoguer
- écouter et comprendre
- parler en continu
- lire
- écrire



Pour développer ces compétences :

- **en classe**, une participation orale active et régulière en cours est nécessaire. Une réelle concentration qui permet d'écouter et de comprendre est tout aussi indispensable.
- **à la maison**, le travail écrit et/ou de mémorisation est à faire consciencieusement. Il sera contrôlé de manière systématique au cours suivant.
Regarder un film en VO, écouter les chansons de son groupe préféré, lire une publication en anglais, s'intéresser à la culture, aux informations concernant un pays anglophone, dialoguer avec ses parents, un grand frère ou une grande sœur, toutes ces activités ne peuvent être que bénéfiques à l'apprentissage de l'anglais.

Contrôles : Une évaluation écrite est prévue à la fin de chaque « leçon ». Des devoirs surveillés seront programmés 1 à 2 fois par trimestre selon le planning.

MATHEMATIQUES

Répartition horaire : 3,5h par semaine



Matériel : deux cahiers, une trousse complète, le matériel de géométrie et la calculatrice

Organisation du cours :

Dans chaque nouveau chapitre, les nouvelles notions sont découvertes dans des activités préparatoires, la leçon est ensuite notée dans le cahier de cours, elle est à apprendre pour la séance suivante et des exercices d'applications seront donnés.

Compétences travaillées :

En numérique : On aborde les priorités de calcul, le calcul fractionnaire et le calcul littéral.

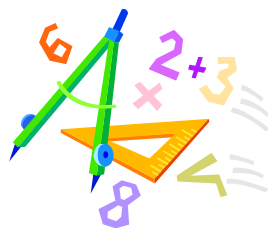
En géométrie : on aborde la démonstration et des premières propriétés sont apprises.

Pour réussir en mathématiques :

- Il est impératif de tenir un cahier de cours complet, propre et bien écrit.
- Il faut apprendre les propriétés par coeur , sérieusement sans que cela ne soit signalé par le professeur
- Il faut rendre les travaux demandés à la date indiquée.

Contrôles :

Les interrogations écrites sont régulières, il y a deux DS par trimestre et des DM sont donnés.



PHYSIQUE-CHIMIE

Répartition horaire : 1h30 par semaine

Matériel :

A chaque heure de cours, l'élève doit apporter :

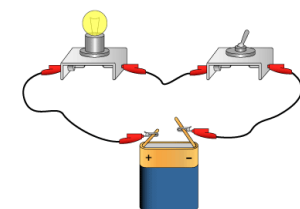
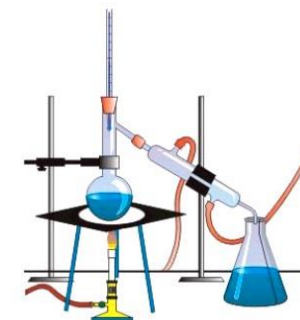
- Son cahier (avec protège-cahier violet)
- Son livre
- Sa trousse complète

A chaque évaluation écrite, l'élève doit apporter :

- Quelques copies

Pour réussir en physique-chimie :

- Avoir un cahier bien tenu et à jour
- Etre attentif et actif en classe (poser des questions si nécessaire)
- Respecter un protocole expérimental et les règles de sécurité
- Prendre des initiatives mais aussi écouter et respecter les autres au sein d'un groupe (en TP par exemple)
- Apprendre les notions de cours très régulièrement
- Finir les exercices commencés en classe



Evaluations :

- Interrogation orale en début de chaque heure pour vérifier que le cours est appris
- Interrogation écrite à la fin de chaque chapitre (cours et exercices)
- Un devoir surveillé par trimestre (cours et exercices)